

010202510

70420353

UNED	GRADO EN FILOSOFÍA		
	70901029 - ANTROPOLOGÍA SOCIAL II		
			NIHONIUM
Junio 2025	06/06/2025 Hora de entrada: 11:20 Hora de salida: 13:20	Examen tipo: DESARROLLO	AULA 3-4-5 Fila: 2 Columna: 3
MADRID-GREGORIO MARAÑÓN - 053027		NACIONAL-U.E.GU-2ª SEM	Hoja 1 de 2 (+1)
Material: Todo Tipo de material Escrito			

TIMÓN NAVAJAS, LUCÍA

Es imprescindible entregar esta hoja para salir del aula

NO ESCRIBA EN EL REVERSO DE ESTA HOJA

NO USE LÁPIZ, TIPEX o SUBRAYADOR. Use bolígrafo azul o negro.

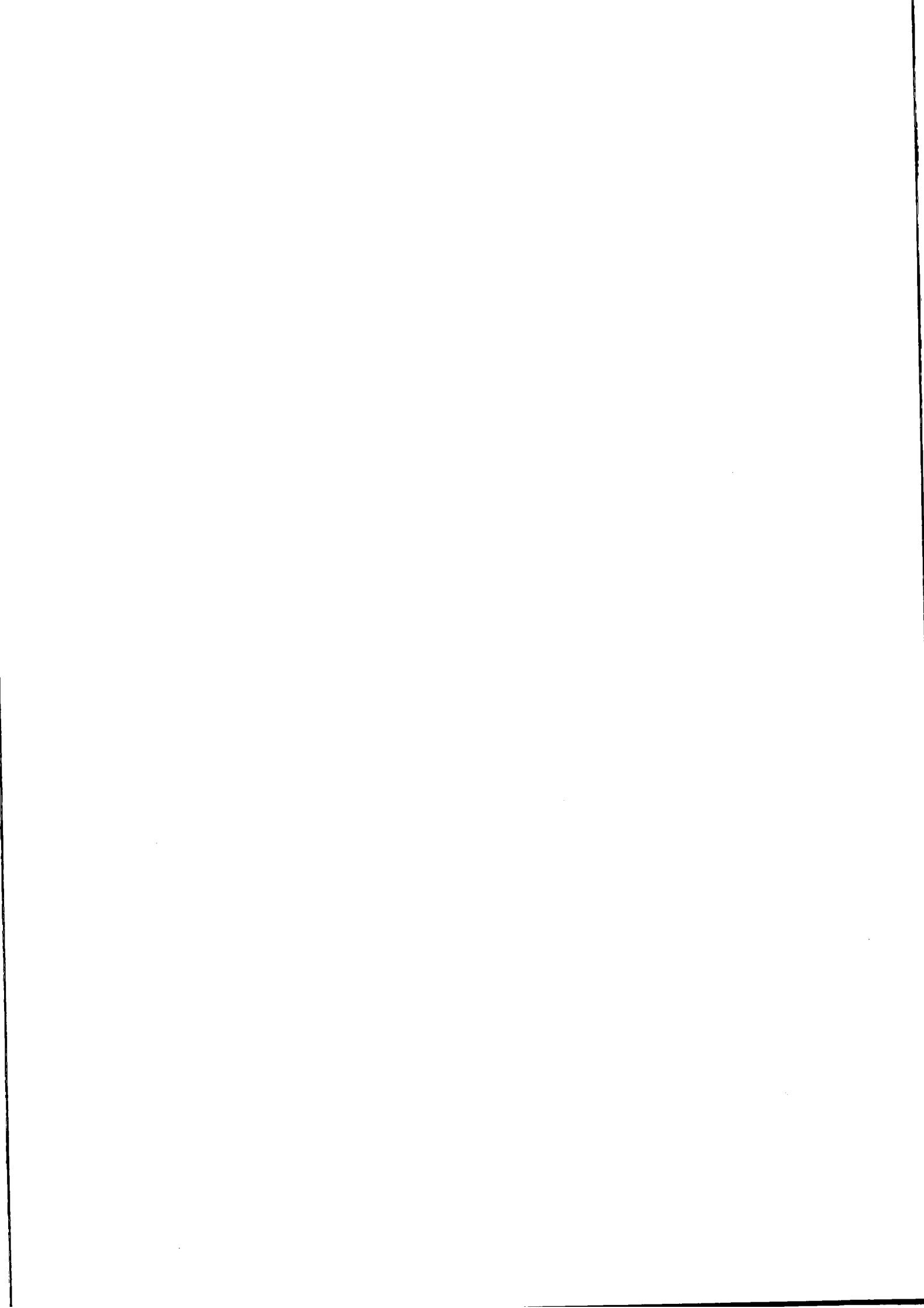
¿Desea obtener un certificado de asistencia?

(Rellene el cuadro completamente)

OPCIÓN B.

Este ~~texto~~ ^{fragmento} pertenece al artículo "La voz dominada. Las artes del disfrat político" de James C. Scott.

El texto de Scott es un análisis de las diferentes maneras que tienen los grupos oprimidos de introducir sus demandas, o quejas en el discurso público, a través del "disfrat político". Es decir, analiza diferentes formas de resistencia política frente al sistema hegemónico que buscan formas que pueden evitar las sanciones o represiones del sistema. El fragmento propuesto justamente es un ejemplo de un tipo de resistencia inicialmente de sindicatos, pero que se extiende a muchas más personas, contra el intento de supresión del sindicato "Solidaridad" por parte del gobierno Polaco. Este texto se relaciona con la práctica política, versa sobre la dominación y la resistencia que tiene especial relevancia para la antropología política. Siguiendo a Kottak, el poder (como capacidad de ejercer la voluntad sobre los demás) la autoridad (como legitimación para ejercer dicho poder) y la organización sociopolítica (parte dinámica de estructuración y ejercicio del poder) son aspectos fundamentales en un sistema político. En el texto, Polonia se conforma como un estado industrial que ejerce su control sobre la población entre otras formas, a través de sanciones gubernamentales, es decir, a través de los aparatos represivos. Declarar un estado de sitio es justamente tomar el control total sin atender a la población, entendiendo que es un uso ilegítimo de su poder. El descontento social se puede expresar públicamente o oculta, y en estas últimas las represiones o detenciones del poder no pueden intervenir porque acome al margen de sus dominios. (Pero) todas estas definiciones están desarrolladas en el texto "Antropología Política, una introducción". Se señala que a mediados del siglo XX hay una reafirmación en la antropología política que comienza a interesarse sobre los procesos políticos, sobre los conflictos y las maneras de resolverlos, justamente por la influencia de procesos ~~en~~ en África, Asia y el Pacífico donde un ambiente fuertemente tensado y conflictivo resuelve en procesos de independencia de las colonias. Para el análisis de este texto ~~es~~ muy útil la proposición del estudio de lo político entendido como la actuación a los procesos que influyen en la determinación de objetivos públicos y en cómo se obtiene y usa el poder en las personas involucradas, que es diferencial. En el fragmento de Scott vemos que es inicialmente un sindicato el que promueve la acción, con el objetivo de ~~evitar~~ (la prohibición o desaparición de un sindicato). El sindicato, sin saber si la acción ha sido promovida por sus líderes o si ha sido más consensuada, ejerce un uso del poder diferencial, pues es luego la ciudadanía la que se une a la acción. Como indican en "antropología política" la fuerza y la coacción son elementos para imponer la obediencia, y en un estado de sitio es por lo que se está apostando, pero la resistencia de la población pone de manifiesto una grieta en la legitimidad del gobierno. La legitimidad es otra manera de conseguir apoyo de la gente, pero se basa en la compartición de valores que en el ejemplo de Scott claramente no están siendo compartidos. Otro concepto importante de "antropología política, una introducción" es el concepto de demandas, como los deseos de una "comunidad política" que pueden ser expresados de manera más formal y directa



06/06/2025

DNI: 70420353

CLAVE DE SESIÓN: NIHONIUM

UNED

ESTUDIANTE: TIMÓN NAVAJAS, LUCÍA

ESTUDIOS: GRADO EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: 70901029 - ANTROPOLOGÍA SOCIAL II

a través de personas con un estatus de autoridad, o, de manera más difusa, que senta el correspondiente del fragmento que comentamos. La ciudadanía en esta acción está demandando al gobierno el reconocimiento del derecho de ~~(libre si)~~ sindicarse, pero no a través de personas con autoridad sino a través del anonimato. Justamente el anonimato, según Scott funciona como manera de protegerse frente a la autoridad y su capacidad sancionadora. El anonimato puede disfrutar el mensajero o el mensajero, y en este caso ocurren ambas pues, el mensajero es disfrutando ~~(se)~~ a través de la masa o la multitud, y el mensajero es disfrutando a través del desplazamiento simbólico al gesto del sombrero. De este modo la sanción es mucho más complicada de ejercer, pues ni la responsabilidad de la acción está clara, ya que es imposible pretender saber quién ha cometido la acción, ni el hecho de que la acción constituya un delito o una acción punible. Es fundamental eso sí, que la autoridad entienda el mensaje, pues sino ~~(consta)~~ perdería su capacidad confrontativa. Esta acción funciona como una turba, una multitud con un cierto grado de espontaneidad con respecto a cómo se incorpora gente espontánea a la acción, pero sería premeditada y no a "cortople 70". El anonimato y la turba son formas elementales del disfrat político siguiendo a Scott, cuando a una acción la dotas de una ambigüedad simbólica, como que sea el símbolo del sombrero el símbolo político, donde la indignación, genera una protección frente a la sanción, disfratas la acción, complicando mucho como vemos visto su sanción, pues ~~debe~~ ocurre dentro de los límites de la ley.

Así, una resistencia de este modo está probando los límites de la legislación, y justamente en procesos así y en la resolución de estos conflictos es donde, como decíamos antes siguiendo el texto "antropología política, una introducción" ocurre "lo político", se configuran los imaginarios y se estrechan y ensanchan los límites del poder. En la ~~vez~~ dominada de Scott se hace un despliegue ~~exhaustivo~~ de diferentes formas de estrategias de resistencia de los grupos subordinados, desde las formas más elementales hasta las más complejas, con una amplia exemplificación de los mismos, como el texto que comentamos. Otro texto de las lecturas que es aplicable al texto que comentamos es Crisis, valor y esperanza, que tiene un enfoque más económico, pero la interacción de estos tres elementos es aplicable a la dimensión política en el sentido de cómo los oprimidos, ~~(son)~~ en situaciones de crisis como puede ser un estado de sitio, a través de la esperanza ~~(se)~~ generan estrategias basadas en la creatividad ~~(que genera esta situación más crítica)~~. Así, en el ejemplo de Polonia, una crisis que se caracteriza por pérdida de confianza en el orden social e institucional, genera una potencia creativa para imaginar una manera de lucha diferente e ingeniosa, como vemos en el uso del sombrero y la elección de pasear. El valor, lo considerado valioso es ~~el~~ derecho de sindicarse y crear sindicatos y la esperanza es de conseguirlo. Como vemos visto, disfratar ~~de~~ la lucha implica el uso de códigos y símbolos que desde la antropología política necesitan ser entendidos para entender las lógicas interrelacionales de las formas de dominación y resistencia. ~~(se)~~

Heimos recogido definiciones de Wottak apropiadas para entender esta acción política, que a su vez hemos ampliado con "Antropología política, una introducción", y nos hemos apoyado principalmente en el texto de Scott, ~~(se)~~ al que hemos complementado con el artículo "Crisis, valor y esperanza". El texto de Scott de la ~~vez~~ dominada es una propuesta cualitativa que permite señalar la efectividad profunda de diversas estrategias de resistencia por parte de los oprimidos que tienen que ser disfrutados ~~(para)~~ poder ser explicitados, ya que el dominio del discurso público pertenece a los poderosos, o a aquellos que tienen un status social/político, y no a los subordinados. Pero son resistencias públicas que usan el ingenio y ~~el~~ gran conocimiento de los límites del poder, de sus grises y ambigüedades, para introducir sus demandas y oposiciones en el discurso público.

