

010202506

10.00

70420353

UNED

GRADO EN FILOSOFÍA

70901012 - ANTROPOLOGÍA SOCIAL I

ROEDOR

Febrero
202507/02/2025
Hora de entrada: 08:52
Hora de salida: 10:52Examen tipo:
DESARROLLOAULA A-B
Fila: 11
Columna: 3

TIMÓN NAVAJAS, LUCÍA

MADRID-GREGORIO MARAÑÓN - 053027

NACIONAL-U.E.GU-2º
SEM

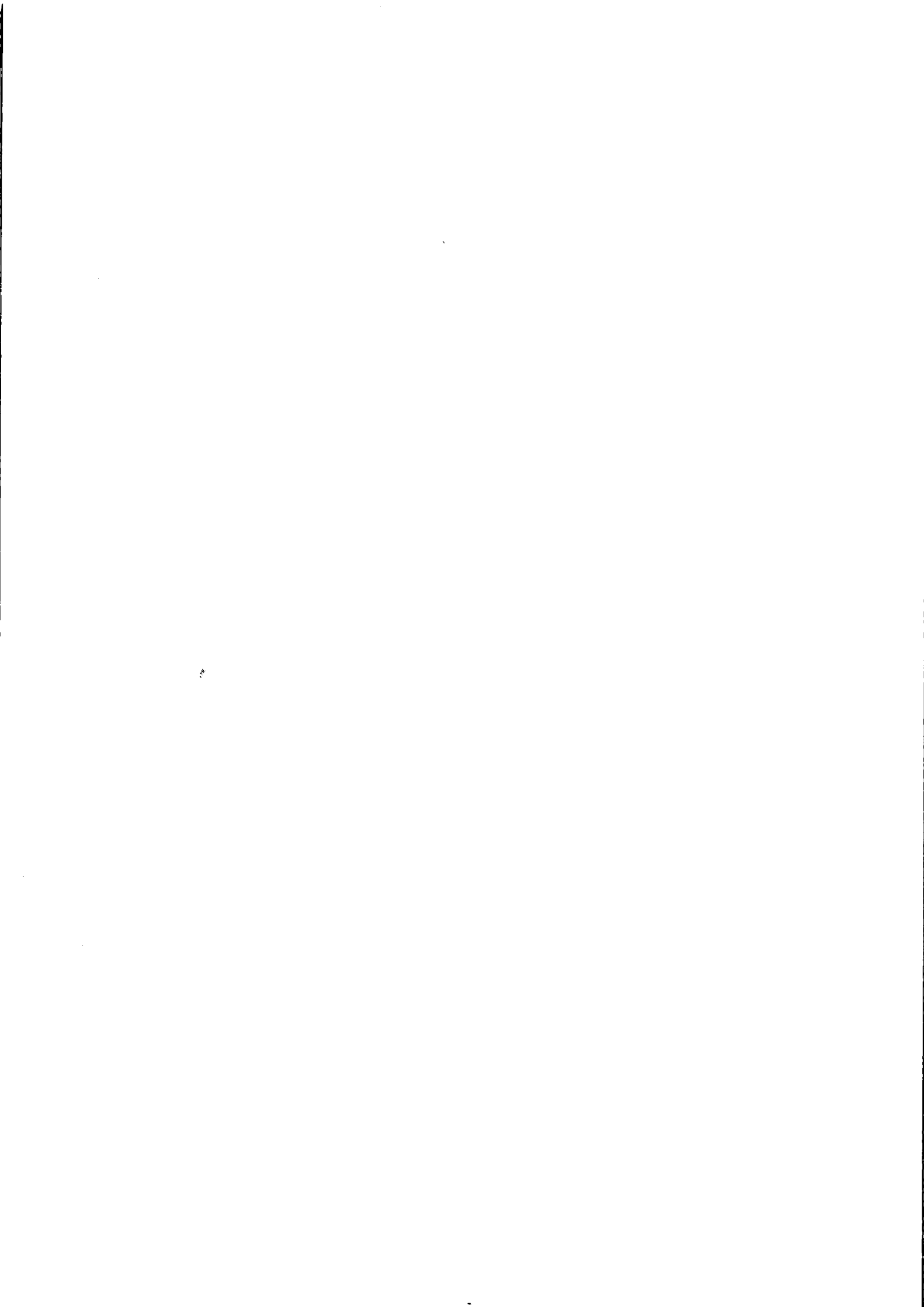
Hoja 1 de 2 (+1)

Material: Ninguno

Es imprescindible entregar esta hoja para salir del aula
NO ESCRIBA EN EL REVERSO DE ESTA HOJA
NO USE LÁPIZ NI TÍPEX. Utilice bolígrafo negro o azul.

¿Desea obtener un certificado de asistencia?
(Rellene el cuadro completamente)

1. El concepto de estratificación social en el habla hace referencia a cómo el lenguaje influye en la estratificación social y es medido por la estratificación, es decir, cómo distintos aspectos de la lengua, como la pronunciación, o el léxico entre otros difieren según la condición económica, social, étnica o de género. Labov estudió la pronunciación del fonema "r" de los neoyorquinos. Durante un tiempo se puso de moda omitir este fonema como una moda "British" ya que los británicos tienden a omitirlo en su pronunciación, y esta moda respondió al entendimiento de esta manera de hablar como más prestigiosa, es decir, otorgaba mayor "estatus social". Labov también estudió cómo la pronunciación de la "r" como fonema final de una palabra, en **estatos** sociales con condiciones económicas y sociales más precarias se tendía a omitir mientras en los estratos con mejores condiciones se pronunciaba. Esto lo estudió viendo cómo los trabajadores de grandes superficies, según si estaban localizados en zonas más ricas o más pobres lo pronunciaban o no respectivamente, señalando así que en los procesos de selección de los trabajadores había sido un factor influyente su pronunciación, entre otras, de la "r" final, pues en zonas más ricas los trabajadores la pronunciaban y cuanto más pobres o precarias menos. En el AAVE ocurre lo mismo, el dialecto que hablan la mayoría de los jóvenes negros estadounidenses, donde entre otras variedades con respecto al inglés SE, el oficial y reconocido como tal, se omite este fonema "r". Este dialecto es considerado "inferior" por estar asociado a parte de la comunidad negra. El concepto de Bourdieu de "capital simbólico" hace referencia a cómo el lenguaje puede producir capital económico y social cuando se tienen ciertas condiciones educacionales que permiten ese uso. Es decir, el lenguaje tiene un capital simbólico que, según el uso que se le da (y se le puede dar según como hemos dicho por la educación, y el acceso a ella) puede propiciar el acceso a mejores condiciones laborales y ~~socialmente~~ (más) económicas, y a servir en una mayor variedad de contextos.
2. Brown diferencia entre relativismo cognitivo, ético y metodológico en su texto Relativismo 2.0. El relativismo cognitivo considera que hay estructuras cognitivas diferentes en las culturas, pudiendo llegar a ser incmensurables si hay grandes diferencias entre la cultura etnográfica y la cultura de origen de quien estudia. El relativismo metodológico hace referencia al trabajo de campo antropológico, y a la necesidad de la suspensión del juicio para intentar salvar los prejuicios etnocéntricos y culturales que tiene el etnógrafo, para poder conocer realmente los procesos ~~psicológicos~~ culturales, las prácticas o las creencias en su contexto total. Un ejemplo del relativismo cognitivo sería pensar que en las diferencias o particularidades que pueda haber en una sociedad no industrial, como una tribu nativa, no habría manera de llegar a entender cómo conciben la realidad. Se entendería que los miembros de dicha tribu tienen estructuras de pensamiento diferentes, por lo tanto habría una imposibilidad de comprensión de dicha cultura, y cualquier análisis sería irreal, por no ser representativo ~~de lo~~ un significativo para los miembros de esa tribu. Un ejemplo del relativismo metodológico sería en un trabajo de campo cuando, ante prácticas o valores que puedan generar inicialmente un rechazo al etnógrafo, esforzarse por suspender dicho juicio entendiendo que ~~ese~~ rechazo tiene más que ver con la condición particular y subjetiva del etnógrafo en vez de con la práctica en sí. Por ejemplo puede haber rituales que



07/02/2025	DNI: 70420353	CLAVE DE SESIÓN: ROEDOR
UNED	ESTUDIANTE: TIMÓN NAVAJAS, LUCÍA	
	ESTUDIOS: GRADO EN FILOSOFÍA	
	ASIGNATURA: 70901012 - ANTROPOLOGÍA SOCIAL I	

Se considerasen inicialmente ~~factibles~~ violatos, cuando habiendo entendido el contexto total, y a través de los métodos de investigación (observación participante, historias de vida, etc.) pueden llegar a entenderse de otra manera ~~por ejemplo describiendo~~ por ejemplo entendiendo que lo que es "violato" en esa tribu es algo diferente y que la consideración "violata" que se le atribuye inicialmente no es vivenciada así por sus miembros. El relativismo metodológico según Brown, es una práctica incontestable de la práctica antropológica, mostrando respeto ante la cultura que va a ser estudiada y reconociendo las limitaciones de la subjetividad del etnólogo, mientras el cosultivo actualmente tiene poco "sostén", como vemos por los procesos de globalización que ponen de relieve las nociones interculturales que se demuestran continuamente, entre otros aspectos.

3. TEMA. 2,5 Minucioso, detallado y pulcramente estudiado

El lenguaje verbal y no verbal son los medios por los que nos comunicamos. El lenguaje en el humano es posible por nuestra capacidad de pensamiento simbólico por el que podemos representar ideas y manejar símbolos (unidades de significado que refieren a cosas concretas). El lenguaje se aprende y se transmite ~~total~~ porque estamos expuestos a él, cuando nacemos (la gente habla y se comunica (también no verbalmente) y así lo aprendemos. Por medio del lenguaje hablamos del presente, del pasado y del futuro y compartimos experiencias (desplazamiento lingüístico) y también podemos inventarnos expresiones (productividad). Los primates poseen un sistema de llamada para comunicarse, con un número reducido de sonidos, que son respuestas automáticas. Ha habido animales que han demostrado que pueden aprender lenguaje de signos y comunicarse mediante él, demostrando capacidades de desplazamiento y productividad lingüísticas. El lenguaje verbal también es posible por ciertas estructuras y genes que permiten físicamente que podamos hablar, y junto al lenguaje verbal se da el no verbal (movimientos, miradas, expresiones corporales y faciales, etc.) que siempre ocurre junto al lenguaje verbal. La sociolingüística estudia las relaciones de formación entre lo social y ~~lingüístico~~ las lingüísticas. El léxico condiciona el pensamiento, por lo que se ve en una cultura determinada con categorías preestablecidas léxicas y semánticas, que responden a dichas realidades concretas. Por ejemplo, los esquimales tienen más palabras que definen diferentes tipos de nieve. Estas particularidades constituyen el vocabulario léxico. El vocabulario es la parte del lenguaje que más rápido cambia, los cambios culturales condicionan el lenguaje y el pensamiento, y en el vocabulario es donde más rápido se expresan (vemos como la RAE cada año incorpora nuevas palabras al diccionario por ~~su~~ su uso común). Tenemos los estratos de la voz relacionados anteriormente (ver la pregunta 2) y a ~~Bourdieu~~ Bourdieu que puso en relieve la relación del lenguaje con la estructuración social. Edward y Mildred Hall, en su texto "los sonidos del silencio", se refieren a través de una amplia descripción de ejemplos, cómo varía la comunicación no verbal en diferentes sociedades, por ejemplo, cómo las culturas latinas tienden a relacionarse físicamente más cerca, existiendo contacto físico, cómo las culturas son más directas y se sostienen más, cómo el tono de voz suele ser más elevado, frente a las culturas anglosajonas que evitan el contacto físico cuando se comunican, frecuentemente espantadas para la distancia social apropiada según la situación, mantienen tonos de voz poco elevados ~~excluyendo~~ en situaciones públicas, etc. Usan el concepto de "burbuja personal" para definir esa especie de territorio que cada uno autoprotege como su zona de seguridad, donde estamos a salvo sin la intrusión de nadie. Esta burbuja se expande o encoge según la situación emocional (si estamos alterados se tiende a ensanchar) y por factores culturales, de género o personales entre otros. Así ~~de~~ siguiendo los ejemplos expuestos, esta burbuja está más expandida en los anglosajones que en culturas latinas, desde la perspectiva cultural.

~~Las categorías~~ La etnoeducación es otro concepto fundamental en este tema. En un texto escrito por Cruces en coautoría con otro autor, se explica en qué consiste. La etnoeducación surgió alrededor de los años 50 y propone crear una manera de investigación de las culturas nativas a través del análisis y estudio de sus sistemas de clasificación. Se entendió ~~que~~ que las categorías de pensamiento folk eran el equivalente a la ciencia occidental para el estudio de la cultura. Inicialmente, la etnoeducación se centró en el estudio de las estructuras semánticas y léxicas, desarrollando las estructuras de representación de estas categorías de taxonomía, paradigma y árbol. Pero estas estructuras eran insuficientes, pues no eran significativas para los agentes implicados, por lo que se dio un giro en esta metodología, pasando del estudio del lenguaje en las categorías semánticas y léxicas, al estudio del lenguaje y su relación ~~con~~ en la acción práctica, es decir, cómo las categorías semánticas tomaban significado en las prácticas de acción por parte de los agentes.

Mary Louise Pratt puso de relieve a través de mundialidad y globalidad, cómo actualmente los procesos de mundialidad están enmarcados por el neoliberalismo ~~y el mundo~~. Por ejemplo, los relatos de los siglos XVII y XVIII de migraciones estaban contados por los supervivientes, como aquel que se subía a un barco para conocer una tierra nueva, y actualmente están contados por todos aquellos que no llegan al lugar al que pretenden (noticias de la cantidad de fallecidos en rutas marítimas por ejemplo). La globalidad interconecta los países, y el capitalismo presenta el proceso de mundialidad con la metáfora de un "flujó" multidireccional de personas, ideas, productos, dinero, etc. Pero acertadamente se señala cómo esta metáfora está producida por el discurso oficial, o por lo menos sostenida, pues les sigue todo lo que ocurre realmente, que son ~~los~~ procesos de migración forzosa, acuerdos transnacionales que ocuparon capital e imposibilitan el acceso a otros países, ~~el~~ el mercado con sus sistemas de préstamo y deudas expresadas en el uso del dinero, etc.

Con todo esto hemos señalado una serie de conceptos ~~por~~ relacionados con el lenguaje, la comunicación y la cognición que son fundamentales para la comprensión de los procesos culturales, pues el lenguaje es un acceso privilegiado para entender la cognición, y por tanto las particularidades de cada cultura, pues ~~en~~ él se expresan símbolos y maneras de entender la realidad, cómo se expresan en el lenguaje no verbal ~~de~~ diferentes culturas, cómo el lenguaje varía según la etnia, el género, las condiciones económicas y sociales, etc. Todo esto son factores muy significativos cuando se estudia una cultura, y no podemos olvidar el contexto actual en el que estamos, esa interconexión de las culturas y de los países, los medios masivos de comunicación, los procesos migratorios, etc. que articulan un marco que afecta a las culturas de manera particular, con respecto a cómo devenimos la globalización y el neoliberalismo.

5 mucho estudio y finamente hilado, enhorabuena